



Wir wollten zeigen, wie Balayage und Roségoldfarben auf einem dunklen Untergrund aussehen können. Bei diesem Look geht es vor allem darum, die ikonische bronzene Farbe zu kreieren. Wir haben einen konturierten Effekt um das Gesicht herum verwendet und wirklich an einigen der helleren Bereiche gearbeitet, die wir brauchten, um die Haarstruktur und die Wellen im Haar zu verstärken. Wir verwendeten eine High-Lift-Tönung und Blondor von Wella Professionals und fügten anschließend mit einer kreativen Farbglanztechnik einen gold-rosa Ton hinzu. Wir haben Rosa verwendet, da es einen Teil der unerwünschten Wärme neutralisiert, was zu einem von Roségold inspirierten Ton führt, der auf Brünetten wirklich schön aussieht.