



Die Paul Mitchell Familie ist groß, bunt und auf der ganzen Welt zuhause. Diese Idee der Gemeinsamkeit spiegelt sich auch in den neuen Trendlooks wider. Jeder Style wurde von einem lokalen Team aus Italien, den USA und Australien erstellt. In jeder Strähne und jeder Nuance steckt die kreative Essenz des Ursprungslandes.

Mit der zweiten Auflage der Connectivity Collection beweist Paul Mitchell erneut, dass Zusammenarbeit Grenzen überwindet und uns mehr verbindet, als trennt.

## **Connectivity: Made in America**

Shag is back! Mullet-Styles der 1980er haben das US-Team zu einem Update dieses klassischen durchgestuften Looks inspiriert. Entstanden ist ein vielseitiger Look, der Naturlocken und welliges Haar wunderbar in Szene setzt und ganz unterschiedlich getragen

werden kann.

### **Ausgangstonhöhe**

Ansatz 4

Längen & Spitzen 5

Rezeptur 1:

30 g/ml Color XG® HLA +  
60 g/ml 40 Vol. Paul Mitchell® Cream Developer

Rezeptur 2:

15 g/ml Color XG® HLA +  
15 g/ml Color XG® 7R (7/4) +  
Ein Klecks Color XG® Violet Intensifier (0/66) +  
60 g/ml 40 Vol. Paul Mitchell® Cream Developer

1. Am Vorderkopf drei Dreiecke erstellen. Eine mittige Trennungslinie am Hinterkopf erstellen. Für mehr Kontrolle beim Arbeiten alle Sektionen mit Clips sichern.
2. Mit der Auftragung am Hinterkopf beginnen. Eine 0,5 cm breite, diagonale, nach hinten führende Sektion an der Haarlinie nehmen, weben und Rezeptur 1 auftragen.
3. Bei den nächsten beiden Sektionen jeweils eine 0,5 cm breite, diagonale, nach hinten führende Sektion nehmen, slicen und Rezeptur 1 auftragen. Am Okzipitalknochen stoppen.
4. An die Seite gehen. Die erste 0,3 cm breite Sektion an der Haarlinie weben und Rezeptur 1 auftragen. Am Seitenpaneel weiterarbeiten und 0,5 cm breite, diagonale, nach hinten führende Sektionen slicen. Rezeptur 1 auftragen. Beim Farbauftrag sollte auf eine horizontale Diagonale hingearbeitet werden. Auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen.
5. An das obere Segment gehen. Eine 0,3 cm breite Sektion an der Haarlinie nehmen, weben und Rezeptur 1 auftragen. Weiterhin am oberen Segment arbeiten. 0,5 cm breite, horizontale Sektionen nehmen, slicen und Rezeptur 1 auftragen.
6. An den Hinterkopf gehen. Eine 1,25 cm breite, diagonale Sektion nehmen, slicen und Rezeptur 2 auftragen. In einem Zick-Zack-Muster von Seite zu Seite arbeiten.