



Die Paul Mitchell Familie ist groß, bunt und auf der ganzen Welt zuhause. Diese Idee der Gemeinsamkeit spiegelt sich auch in den neuen Trendlooks wider. Jeder Style wurde von einem lokalen Team aus Italien, den USA und Australien erstellt. In jeder Strähne und jeder Nuance steckt die kreative Essenz des Ursprungslandes.

Mit der zweiten Auflage der Connectivity Collection beweist Paul Mitchell erneut, dass Zusammenarbeit Grenzen überwindet und uns mehr verbindet, als trennt.

Bei Team Australien treffen Trends auf individuelle Kundenwünsche. So entstand ein lässiger Undone-Look mit einer sehr natürlichen, nahtlos ineinander übergehenden Farbkomposition. Dass Stylist und Kunde eine gemeinsame Sprache sprechen ist Basis guter Ergebnisse. Einflüsse aus Kultur, Sozialem, Mode und Lifestyle flossen in diesen Look mit hinein.

Ausgangstonhöhe

Ansatz 7
Längen & Spitzen 9

Highlights

Rezeptur 1:
30 g/ml SynchroLift® Soft +
30 g/ml 10 Vol. Paul Mitchell® Cream Developer

Rezeptur 2:
30 g/ml The Demi 7P (7/8) +
15 g/ml The Demi 9G (9/03) +
15 g/ml The Demi 6G (6/03) +
60 g/ml Paul Mitchell® Processing Liquid

Rezeptur 3:
30 g/ml SynchroLift® Soft +
30 g/ml 20 Vol. Paul Mitchell® Cream Developer

Nuancieren & Veredeln

Rezeptur 1:
30 g/ml The Demi 7P (7/8) +
15 g/ml The Demi 9G (9/03) +
15 g/ml The Demi 6G (6/03) +
60 g/ml Paul Mitchell® Processing Liquid

Rezeptur 2:
30 g/ml The Demi 8NB (8/07) +
30 g/ml Paul Mitchell® Processing Liquid

Rezeptur 3:
15 g/ml The Demi 9P (9/8) +
15 g/ml The Demi 9G (9/03) +
30 g/ml Paul Mitchell® Processing Liquid

Rezeptur 4:
30 g/ml The Demi 10P (10/8) +
30 g/ml Paul Mitchell® Processing Liquid

Highlights

1. Den natürlichen Scheitel bestimmen und die Haarlinie bewerten.
2. Eine diagonale, nach vorne führende Sektion nehmen: diese verläuft auf beiden Seiten vom Scheitel bis zur vorderen Haarlinie oberhalb der Augenbrauen. Es entsteht ein Dreieck. Die Sektion mit einem Clip sichern. Dies ist Sektion 1.
3. An der Spitze des Dreiecks eine diagonale, nach hinten führende Sektion bis oberhalb des Ohres abteilen und mit einem Clip sichern. Dies ist Sektion 2. Auf der anderen Seite wiederholen, um Sektion 3 zu erstellen.
4. Sektion 1 als Führungslinie verwenden und ein diagonales, nach hinten führendes, rechteckiges Paneel erstellen, das über den Scheitel bis unterhalb der Krone verläuft. Mit einem Clip sichern. Dies ist Sektion 4.
5. Unterhalb der Sektion 4 zwei kleinere rechteckige Paneele erstellen und mit einem Clip sichern. Diese Paneele sind die Sektionen 5 und 6.
6. Auf Gleichheit prüfen, um sicherzustellen, dass die Sektionen 4, 5 und 6 ausgewogen und symmetrisch sind. Die Sektionen sollten ein X am Oberkopf bilden.
7. Bei dieser Folientechnik werden natürlich texturierte Strähnen (5-7 Webungen pro Folie) und „Blocksträhnen“ (2-3 Webungen pro Folie) kombiniert.
8. Sektion 2 ist der Startpunkt. Diagonale, nach hinten führende Sektionen nehmen und Rezeptur 1 verwenden. Mit der natürlichen Webung arbeiten. Die Sektion 3 öffnen und diesen Schritt auf der anderen Seite des Gesichts wiederholen. Auf Gleichheit und Symmetrie prüfen.
9. Sektion 1 öffnen. Ebenfalls diagonale Sektionen mit Rezeptur 1 in der natürlichen Webung bearbeiten.
10. Sektion 5 öffnen. Diagonale Sektionen mit Rezeptur 2 und 3 bearbeiten. Die Folientechniken nun abwechseln. Rezeptur 2 vom Ansatz im oberen Drittel der Längen auftragen. Das restliche Haar natürlich weben. Die darunter liegende Websträhne auslassen und die Farbe nur auf die obere Websträhne im oberen Drittel der Längen auftragen. Die Spitzen auslassen, so wird Helligkeit an den Konturen kreiert.
11. Sektion 6 öffnen und in der Auftragungstechnik von Sektion 5 bearbeiten. Anschließend mit Sektion 4 ebenso verfahren.
12. Einwirken lassen, bis das Haar auf Tonhöhe 9-10 aufgehellt ist. Maximale Einwirkzeit: 45 Minuten.
13. Ausspülen und das Haar mit Paul Mitchell® Color Protect® Post Color Shampoo waschen und mit dem gewünschten Conditioner pflegen.

Nuancieren & Veredeln

1. Den Scheitel bestimmen, um die Abteilungen für die Veredelung zu erstellen.
2. Eine gebogene, ca. 2,5 bis 5 cm breite Sektion kreieren, die parallel zur vorderen Haarlinie verläuft. Mit einem Clip sichern. Dies ist Sektion 3.
3. Eine Untersektion erstellen, sie verläuft oberhalb des Ohres über den Okzipitalknochen. Das Haar oberhalb des Okzipitalknochens ist Sektion 2. Das Haar darunter ist Sektion 1.
4. Sektion 1 öffnen. Am Ansatz Rezeptur 1 in einer Root-Smudge-Technik (alternativ Shadow Roots) auftragen. Rezeptur 2 mit federnden Bewegungen auf Längen und Spitzen geben.
5. Sektion 2 öffnen. Rezeptur 2 auf den Ansatz auftragen und Rezeptur 3 mit federnden Bewegungen in Längen und Spitzen geben.
6. Die Sektion 3 öffnen und mit Rezeptur 3 in gleicher Technik wie Sektion 2 bearbeiten. Jeweils auf gleichmäßige Farbverteilung und -sättigung achten.
7. Einwirkzeit: 20 Minuten.
8. Ausspülen und das Haar mit Paul Mitchell® Color Protect® Post Color Shampoo waschen und mit dem gewünschten Conditioner pflegen.