



„Ein neues Projekt, das aus der Synergie von Köpfen und Händen entsteht, die eine Art des Seins und der Zugehörigkeit reproduzieren: Unsere Generation DOPE. Die DOPE COLLECTION gibt uns die Freiheit mit Regeln zu brechen und die Möglichkeit, unsere kreative Seite auszuleben. DOPE, eine Erfahrung, die süchtig macht“.

- Mauro Galzignato, Kemon Artistic Director

Inspiration für das DOPE-Projekt: Das Londoner East End mit seinem kosmopolitischen Charakter und ikonischen Vierteln. Die Reise beginnt in jenem historischen und kulturellen Schmelztiegel, in dem der Punk geboren wurde. Die DOPE COLLECTION ist Metapher für Freiheit und Nonkonformismus.

Eine neue Herangehensweise an das Friseurdasein durch spezielle Schulungen und eine unkonventionelle Produktverwendung – das ist die DOPE-Erfahrung. Neben

salonfreundlichen Looks, die das tägliche Geschäft darstellen, muss sich ein kreativer Friseur*in immer wieder neu erfinden und neue Wege gehen. Aufmerksamkeit schaffen, Neues ausprobieren, Trendsetter sein: Jeder, der sich für DOPE entscheidet, tut dies, um sich von der Masse abzuheben. Die DOPE COLLECTION zeichnet sich durch die Liebe zum Friseur-Handwerk aus und macht die Kunden zu wahren Stilikonen: freier, mutiger und direkter.

MARTINA (BLOND UND KUPFER)

Warme und kühle Farbtöne werden umgedreht, um eine reverse Balayage zu kreieren: Ein sehr helles Blond am Ansatz - veredelt mit einem Toner - und ein pastellfarbenedes Kupfer in den Haarlängen und -spitzen. Die Inspiration stammt von den roten Backsteinen, die Londons älteste Gebäude prägen. Ein Rot, das durch die Zeit und die Witterungsbedingungen entsättigt wurde, aber dennoch faszinierend ist. Die Form erinnert an einen der am meisten aufgewerteten Stile der letzten Zeit, den Vokuhila, modern durch das synergetische Zusammenspiel von Farbe und Schnitttechnik.