



Inspiziert von einem Vogue-Foto von David Sims aus dem Jahr 2005, auf dem sich männliche und weibliche Models ineinander verwandeln, wollte David Corbett in dieser Kollektion das gleiche, androgyne Gefühl erzeugen. Starke, individuelle Frisuren mit einer Vielzahl von Schnitt- und Farbtechniken werden durch starkes Highlight-Make-up und übertriebene Gesichtsausdrücke akzentuiert. „InOdd We Trust“ ist sowohl schön als auch herausfordernd und ist eine perfekte Analogie für die Realität der heutigen gender-fluiden Gesellschaft.