



Why not ist eine Übung in Freiheit, es geht darum, den eigenen Prinzipien zu folgen, die jenseits von Einschränkungen und Etiketten entstehen und das Ergebnis einer anderen Lebensweise sind.

Inspiziert von den 90er Jahren, einem Jahrzehnt voller wichtiger Ereignisse wie dem Fall der Berliner Mauer, dem Aufkommen des Internets und dem Ende des Jahrtausends, erinnern ihre Bilder an die Nonkonformität dieser Zeit. Die Texturen sind unbeschwert, die Farbtöne kombinieren sich auf unerwartete Weise, und die Frisuren widersetzen sich der etablierten Ästhetik. Es ist ein Bruch, der eine neue Ordnung schaffen will, in der nur der Wagemut möglich ist.